

第6回

ヤクブ ヤン・リバ
JAKUB JAN RYBA

ČESKÁ MŠE
VÁNOČNÍ

チェコのクリスマスミサ



Program

チェコのクリスマスキャロルメドレー

Christmas Carol Medley

J. スーク：弦楽四重奏よりバルカローレ

J. Suk : String Quartet in D Minor: III. Barkarola

ヤクブ・ヤン・リバ：チェコのクリスマスミサ

J. J. Ryba: Czech Christmas Mass

2021 12/19 日

カトリック世田谷教会

チケット：3,000円

▷小田急線・京王井の頭線 下北沢駅より徒歩5分

住所：東京都世田谷区北沢 1-45-12

全2回
公演

第1回 14:30 開演 (14:00 開場)

第2回 17:30 開演 (17:00 開場)

▼チケットのご購入・お問い合わせ

090-9831-9638 (下山)

ryba.ceskamsevanocni.tokyo@gmail.com



2021 Year of Czech
Science, Education
and Innovation
in Japan



Embassy of the Czech Republic
in Tokyo



チェコセンター
CESKÉ CENTRUM



第1ヴァイオリン 山崎千晶

桐朋女子高音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。チェコ共和国ブラハ芸術アカデミーに留学。スペイン国立セビージャ交響楽団に所属（99-2001）。西チェコ交響楽団のコンサートマスター（2004）、ピルゼンフィルハーモニーのコンサートマスターを務める（2005-2015）。2015年より東京在住、2017年チェコの「Z.ゴラ・ヴィブラート教本」、2019年同「ヴァイオリンテクニックと心得」を音楽の友社より翻訳出版。作曲も手がけ、ヴァイオリン独奏曲「さくら変奏曲」やチェロ曲「音楽によるチリの旅」は欧米で演奏されている。また、チェコの作曲家、J.J.リバのクリスマスミサ日本初演、武蔵野芸術祭などを企画、プロデュースも行っている。五か国語に堪能。www.chiakiyamazaki.com

ソプラノ 遠藤 采

愛猫家。東京都立芸術高等学校卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリストを務める。「第8回 Game Symphony Japan」ファイナルファンタジーVIのマリア役。「2017年艦これクラシックスタイルオーケストラツアー」にソリストとして抜擢。東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。「艦これJAZZ」村田陽一氏のJAZZバンドに参加。オペラシティ、武道館にてソロを務める。



アルト 高橋幸恵

国立音楽大学大学院ドイツ歌曲コース修了、同博士後期課程単位取得満期退学。在学中にウィーン国立音楽大学に交換留学。第1回国際シュペルト歌曲コンクールin Steyr(Austria)第2位、第19回友愛ドイツ歌曲コンクール入選・聴衆賞受賞。これまでに宗教曲等のソリストを多数つとめる他、アンサンブルメンバーとして、モーツァルト・アカデミー東京、ヴォーカル・コンソート東京、バッハ・コレギウム・ジャパン、サリクス・カンマーコア、などの公演、録音に参加。

テノール 佐々木 睦

東京学芸大学大学院音楽教育専攻修了。声楽を佐々木正利、横山和彦、高丈二の各氏に師事。アマチュアテノール歌手として、モーツァルト「後宮からの逃走」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」、ロッシーニ「アルジェのイタリア女」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、ヴェルディ「リゴレット」「ファルスタッフ」等の叙情的な役柄を好演。一方バロック期のミサ曲やオラトリオ等、宗教曲での端正で清冽な歌唱にも定評がある。現在東京都公立小学校主幹教諭。日本声楽発声学会会員。子どもぶんか村音楽クラブ（Jr.コーラス）指揮者。



バス 奥村泰憲

広島市出身。エリザベト音楽大学宗教音楽科卒業、同大学院修了後、セルビアとルーマニアに短期留学。2005年よりウィーン国立音楽大学声楽科、ブライナー音楽院指揮科・オペラ科で研鑽を積む。宗教曲などソリストを多数歌い、オペラでは45の役を演ずる。2012年帰国。チェコの大ファンで訪問は20回を超える。第13回チェコ音楽コンクール第3位、2010年にオーストリアで本作リボフカを歌う。2011、2016年にブラハでヴェルディ《レクイエム》のソロを歌う。現在、合唱団オラショクラブ等9団体の指導を務める。狛江市にてムジカミュージックスクールを主宰。



第2ヴァイオリン 遠藤万里

京都市立芸術大学卒業後、チェコ政府給費留学生としてブラハ芸術アカデミーのパノハ氏の元で研鑽を積む。ブラハ学生オーケストラや室内オーケストラクアトロのメンバーとしてヨーロッパ各地の演奏会に参加。チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団パルドゥビツェ第二ヴァイオリン奏者を経て、現在はソロや室内楽など演奏活動の傍ら後進の指導にもあたっている。これまでに五十嵐由紀子、岸邊百百雄、四方恭子各氏に師事。

ヴィオラ 渡辺雅之

日本大学芸術学部音楽学科卒業。ヴァイオリン、ヴィオラを杉山さゆり、P.ミハリツァ、D.シュレフタ各氏に、ピアノとヴァイオリンの二重奏をV.ホリー氏、ピアノを松本明、平林由香各氏に師事。また、T.フェオドロフ、M.パリス、鈴木康浩各氏のヴィオラマスタークラスレッスンを受講。これまでにソリストとしてヴィオラ協奏曲を5回共演。2020年ブラハ交響楽団オーケストラアカデミー修了。



チェロ ヴァーツラフ・アダミーラ

チェコスロバキア生まれ。ブラハ音楽アカデミー卒業。1996年マルチヌー国際コンクール、チェコスロバキア59周年記念コンクール優勝など多数の受賞歴を誇る。1971年群馬交響楽団首席チェリストとして3年間在籍。その後新日本フィルの客員として活躍。その後東京音楽大学、武蔵野音楽大学、玉川音楽大学で非常勤講師を務める。1977年より鈴木眞一のもとスズキメソッド日本代表のチェロ講師として日本のみならずアメリカ、オーストラリア、ヨーロッパ各地で指導に当たる。

コントラバス 杉木華子

桐朋学園大学音楽科及び研究課程をコントラバス専攻で修了。これまでにコントラバスを永島義男、西田直文、市川雅典諸氏に師事。現在はフリーランス奏者として大黒屋オペラ企画などに参加・活動中。



オルガン 中村敏彦

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。1985～88年、旧チェコスロヴァキア政府給費留学生としてブラハ芸術アカデミーに留学。ピアノと室内楽を故ヤン・パネンカ氏に師事。現在、ソリスト、室内楽奏者、声楽の伴奏者、また合唱の指揮者として精力的に演奏活動を行っている。

感染症対策のためのお願い

・受付での接触や密、お客様のお振込みなどでの外出をなるべく避けるため、チケットレス（整理番号）とさせていただきます。

▶ご購入方法

①出演者より直接ご購入ください。

②ryba.ceskamsevanocni.tokyo@gmail.com へお問い合わせください。

・席は限定65席とさせていただきます。

・マスクの着用をお願い致します。

・検温にご協力下さい。

・体調のすぐれない方は大変恐縮ですがご来場をお控えください。